

Nr. 4154

SNOER

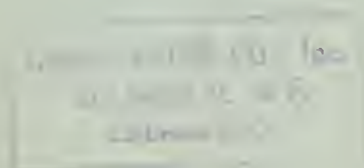
HARFENSTUDIEN

Etudes pour harpe ⋆ Studies of harp

Op. 42

I









JOHANNES SNOER

HARFENSTUDIEN

IM ARPEGGIERTEN STILE

ANFANGSSTUDIEN VERWENDBAR

FÜR DOPPELPEDAL- UND CHROMATISCHE HARFE

Heft I. C dur . . . . E. B. 4154

Heft II. Verschiedene Dur- und Molltonarten . E. B. 4155


Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 4154/55

Printed in Germany

Harfenstudien im arpeggierten Stile.

Heft I. (C-dur.)

Tempo ad libitum.

Johannes Snoer, Op. 42. Heft 1.

1.

4 3 2 1

4 3 2 1

2.

1 2 3 4

1 2 3 4








3.
3
1 2 3
3
1 2 3





4.

1 2 3 4

4 3 2 1

5.

3

3













6.

3

3

3

3

3




7.









8.







9.







10.

11.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel, Leipzig.

EDITION BREITKOPF

Violine und Klarinette

Busch, Adolf, Op. 26. Hausmusik:
5307 Nr. 1. Duett Nr. 1.
5308 Nr. 2. Duett Nr. 2.
5309 Nr. 3. Deutsche Tänze

Flöte

2577a **Andersen, J.**, 3 Kadenzen zu Mozarts Flöten-Konzert Nr. 2 D dur [314]
1624 **Bachstudien** (Schindler).
1654 **Berbiguier**, 18 Übungen.
5606 **Das Flötenbuch Friedrichs des Großen.** 100 tägliche Übungen. Komp. von Friedr. d. Gr. u. J. J. Quantz (Schwarz-Reiflingen).
1472 **Fürstenau**, Op. 15. Übungen.
2358 — Op. 42. Flötenschule.
2985a — Op. 138. Kunst des Flötenspiels I
2985b — Op. 138. Kunst des Flötenspiels II
5319 **Müller, Sigfrid Walther**, Op. 9a. Sonate
2231 **Orchesterstudien** (E. Prill) Bd. I.
3673 — Bd. II.
1500/1 **Schindler**, Weg zur Virtuosität I/II
2142 **Solobuch** (Friedr. d. Gr., Fürstenau, Popp, Terschak, Tulou etc.).
4587 **Wagner**, Orchesterstudien
C S **Weihnachts - Album.** 40 Lieder (Reinhard)

2 Flöten

P. B. **Lahusen**, Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln u. Tanzen. Part. Inhalt: Marsch — Englischer Walzer — Foxtrott — Tango — Rigaudon — Menuett — Drei Gavotten — Deutscher Tanz — Schottisch — Kehraus
Quantz, J. J., Op. 2. Sechs Duette für 2 Flöten (G. Müller) 2 Hefte
5581 I. Nr. 1—3 | 5582 II. Nr. 4—6
1517 **Tulou**, Op. 72. 3 gr. Duette (Barge).
1516a — Op. 102. 3 Duette.
1516b — Op. 103. 3 leichte Duette.
1516c — Op. 104. 3 leichte Duette.

Flöte und Klavier

CS **Altniederländische Volkslieder, Sechs** (Reinhard)
2427/28 **Bach**, 6 Sonaten I/II.
5643/44 **Beethoven**, Op. 105. Sechs variierte Themen, Flöte od. Violine. 2 Hefte
5645/49 — Op. 107. Zehn variierte Themen. Flöte oder Violine. 5 Hefte
3770/81 **Burmester-Tschaikowsky**, Op. 39. Kinder-Album. Nr. 1. Altes französ. Lied. 2. Neapolitanisch. 3. Spukgeschichte. 4. Träumerei. 5. Die Lerche. 6. Lied des Drehorgelmannes (A. Piguet).
4943 **Busoni**, Albumblatt.
5205 — Op. 52. Divertimento.
3153 **Dussek**, Op. 20. 6 Sonatinen.
5511 **Friedrich der Große**, Konzert Nr. 1 G dur (Reinecke)
5512 — Konzert Nr. 2 G dur (Reinecke)
5513 — Konzert Nr. 3 C dur (Reinecke)
5514 — Konzert Nr. 4 D dur (Reinecke)
5451/52 Ausgewählte Sonaten I/II (Bartuzat)
KM **Händel**, Kammersonaten mit Violoncell ad lib. (Seiffert). Nr. 1 emoll — 2. emoll — 3. gmoll — 5. amoll — 6. G dur — 8. C dur — 10. hmoll — 12. F dur — 17. amoll — 18. emoll — 19. hmoll
Sonderverzeichnis auf Verlangen
5559 **Hasse, Joh. Ad.**, Konzert hmoll (Walther)
4748 **Hofmann**, Op. 98. Konzertstück
Klengel, Julius, Op. 6. Scherzo d moll (Winkler)
2349 **Mendelssohn**, Scherzo aus Sommernachtstraum.
2576 **Mozart**, Konzert Nr. 1 G dur [313]
2577 — Konzert Nr. 2 D dur [314]
2677a 3 Kadenzen hierzu (J. Andersen)
3341 — Andante C dur [315].
3097 **Quantz**, Konzert G dur (Barge)
3927 — Arioso und Presto.
KM — Sonate emoll (Heinz Schreiter)
5305 **Raphael, Günter**, Op. 8. Sonate emoll
3422 **Reger**, Romanze G dur
2870 **Reinecke**, Op. 283. Konzert
Schubert, Op. 160. Introduktion und Variationen über „Ihr Blümlein alle" aus den Müllerliedern
4457 **Schumann**, Op. 15. 4 Kinderszenen.
5254 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste (Bartuzat)
KM **Telemann**, Kammersonate hmoll (Tafelmusik 1733 I. Nr. 5) Violoncell ad lib.) (Seiffert)
5441 **Thomas, Kurt**, Op. 11. Sonate emoll
3770/81 **Tschaikowsky**, Op. 39. Kinder-Album siehe Burmester
4626 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4885 — Adagio
2910 — Lohengrin-Phantasie (Popp).
C S **Weihnachts - Album.** 40 Lieder (Reinhard)

Oboe

Absenger, Vortragsstück für Oboe oder Klarinette und Klavier
5418/19 **Bachstudien** (W. Heinze). I/II Eine Samml. v. 37 Arien u. Sätzen m. obl. Oboe a. Kantaten, Oratorien u. Orchesterwerken. Ein Studienwerk zugleich geeignet zur Vorbereitung öffentl. Arienaufführungen
C S **Beethoven**, Cavatine Es dur a. Op. 130 für Oboe und Klavier.
4230 **Blatt, F. T.**, Op. 24. 15 unterhaltende Übungen für Oboe.
K. M. **Händel**, Kammersonaten Nr. 7 g moll u. Nr. 9 c moll f. Oboe u. Cembalo, Vcll. od. Fagott ad lib. (M. Seiffert).
5349 **Haydn**, Konzert für Oboe u. Klavier.
Hermann, Zur Übung im Zusammenspiel:
1755 I. Für Oboe, Klarinette, Fagott und Horn
1756 II. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn
Kröber, Andante As dur für Oboe und Klavier.
P. B. **Lahusen**, Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln u. Tanzen. Part. Inhalt: Marsch — Englischer Walzer — Foxtrott — Tango — Rigaudon — Menuett — Drei Gavotten — Deutscher Tanz — Schottisch — Kehraus
C S **Laurischkus**, Duos f. Oboe u. Klavier
3810 **Mozart**, 2 leichte Divertimenti Es dur, B dur für Klavier, Oboe u. Fagott
5641 **Müller, Sigfrid Walther**, Op. 52. Sonate Es dur mit Klavier
3231.5216 **Orchesterstudien** f. Oboe I/II.
5554 **Raphael, Günter**, Op. 32. Sonate h moll für Oboe und Klavier.
4762 **Reger**, Romanze G dur mit Klavier
1639 **Rietz**, Op. 33. Konzertstück f moll für Oboe und Klavier.
1543 **Schiemann**, Charakterstudien
5365/66 **E. A. Schmitt**, 24 Etüden I/II
847 **Schumann**, Op. 94. Romanzen. Oboe und Klavier
C S f. Oboe u. Klavier (Laurischkus).
4136 **Sinigaglia**, Op. 19. 12 Variationen über Schubert, Heidenröslein für Oboe (Violine) und Klavier
K. M. **Telemann, G. Ph.**, Kammersonate g moll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5) f. Oboe u. Cembalo (Klav.), Fagott od. Violoncell ad lib. (M. Seiffert).
4885 **Wagner**, Adagio mit Klavier
4588 — Orchesterstudien
1717 **Wiedemann**, 45 Etüden für Oboe.

Klarinette

Absenger, Vortragsstücke für Oboe oder Klarinette und Klavier
C S **J. S. Bach**, Adagio (Air) C dur f. Klar. in B u. Klavier (Laurischkus).
2468 **Baermann**, Op. 30. Unterhaltende Übungen für Klarinette.
6076a **Brahms**, Op. 120 Nr. 1. Sonate Nr. 1 f moll für Klarinette und Klavier.
6077a — Op. 120 Nr. 2. Sonate Nr. 2 Es dur für Klarinette und Klavier.
2631 **Bruch**, Op. 55. Kanzone f. Klar. u. Kl.
Busch, Adolf, Op. 26. Hausmusik
5307 Nr. 1 Duett Nr. 1 f. Viol. u. Klar.
5308 Nr. 2 Duett Nr. 2 f. Viol. u. Klar.
5309 — Nr. 3. Deutsche Tänze für Klarinette, Violine u. Violoncell
6140 **Busoni**, Concertino f. Klar. u. Klav.
5188 — Elegie für Klar. u. Klavier.
2826 **David**, Introd. u. Variat. ü. Schubert, Sehnsuchtswalzer f. Klar. u. Klav.
2120 **Gabler**, Klarinettenschule.
Hermann, Zur Übung im Zusammenspiel:
1755 I. Für Oboe, Klarinette, Fagott und Horn
1756 II. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn
Hofmann, Andante aus dem Konzertstück Op. 98 mit Klavier
Hummel, Konzert Nr. 2 f moll m. Klav.
Jenner, Op. 5. Sonate f. Klar. u. Kl.
P. B. **Lahusen**, Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Klarinetten. Partitur Inhalt: Marsch — Englischer Walzer — Foxtrott — Tango — Rigaudon — Menuett — Drei Gavotten — Deutscher Tanz — Schottisch — Kehraus
Laurischkus, Op. 3. Duos:
C S — für Klarinette in B und Klavier.
2300 **Mozart**, Op. 107. Klar.-Konz. m. Kl.
C S — Larghetto a. d. Klar.-Quintett [581] für Klar. in A u. Klavier (Popp)
2132/33 **Orchesterstudien** I/II
Poenitz, Op. 73. Capriccio f. Klar. u. Harfe.
4761 **Reger**, Romanze G dur f. Klar. u. Kl.
5515 **Schoeck**, Op. 41. Sonate für Baßklarinette und Klavier.
843 **Schumann**, Op. 73. Phantasiestücke f. Klarinette und Klavier
C S f. Klar. in B u. Klav. (Laurischkus)

Klarinette

4137 **Sinigaglia**, Op. 19. 12 Variationen über Schubert, Heidenröslein für Klarinette und Klavier
2143 **Solobuch** f. Klarinette (Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Sinigaglia, Spohr etc.)
Spohr, Konzert Nr. 3 f moll für Klarinette und Klavier.
— Konzert Nr. 4 e moll für Klarinette und Klavier.
4884 **Wagner**, Adagio f. Klar. u. Klav.
4665 — Album ausgewählter Stücke für Klarinette und Klavier.
4589 — — f. Klar. u. Baßklar. (Fr. Hinze)
1585 **Weber**, Op. 26. Konzertino. Klar. u. Kl.
1540 — Op. 73. Klar.-Konzert m. Klav.
1541 — Op. 74. Klar.-Konzert m. Klav.
4231/42 **Wiedemann**, Praktische und theoretische Studien für Klarinette Heft. 1. Vorübungen. 2. Duos. 3. Duos. 4. Umfang d. Falsett-Töne. 5. Tonleitern. 6.—9. Etüden. 10., 11. Charakter. Skizzen. 12. 24 Dur- und Molltonarten.
5169 **Zilcher**, Op. 49. Schmerzliches Adagio f. Klarinette u. Klavier.

Fagott

Hermann, Zur Übung im Zusammenspiel:
1755 I. Für Oboe, Klarinette, Fagott und Horn
1756 II. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn
Hummel, J. F., Op. 201. Konzertstück B dur mit Klavier
3810 **Mozart**, 2 leichte Divertimenti Es dur, B dur f. Klavier, Oboe u. Fagott
3396 — Konzert B dur mit Klavier
— Sonate B dur für Fagott und Violoncell [292]
1530a/b **Orchesterstudien** I/II
5567 **Schoeck**, Op. 41. Baßklarinetten-Sonate. Bearb. f. Fagott u. Klavier
4590 **Wagner**, Orchesterstudien

Horn

5408 **Atterberg**, Op. 28. Konzert m. Klavier
C S **Bach, Carl E.**, Frühlings Erwachen F für Cornett in B u. Klavier (Popp)
1553 **Beethoven**, Horn-Sonate m. Klavier
C S — Cavatine Es dur aus Op. 130 für Cornett in B und Klavier
3030 **Goltermann**, Ber. Andante m. Klav.
3031 **Haydn**, Horn-Konzert Nr. 1 D dur mit Klavier
3032 — Horn-Konzert Nr. 2 D dur mit Klavier
Hermann, Z. Übung i. Zusammenspiel
1755 Heft I. Ob., Klar., Fag. u. Horn
1756 Heft II. Flöte, Ob., Klar., Fag. und Horn
1459 **Kling**, Hornschule (d.-e.-fr.)
1551 — 40 charakterist. Studien
2561/64 **Mozart**, Hornkonzert Nr. 1—4 D, Es, Es, Es mit Klavier
3033 — Konzert-Rondo mit Klavier
3423 **Reger**, Romanze G dur mit Klavier
4218/19 **Sauveur**, 24 technische Etüden I/II für Horn in B
842 **Schumann**, Op. 70. Adagio u. Allegro m. Klavier (Viol. od. Vcell. ad lib.)
C S — Op. 15 Nr. 7. Träumerei C dur für Cornett in B u. Klav. (Wellmann).
C S Op. 85 Nr. 12. Abendlied D dur für Cornett in B und Klavier (Popp).
Sinigaglia, Op. 28. Zwei Stücke: Lied, Humoreska mit Klavier.
2166 **Solobuch** f. Horn (Beethoven, Goltermann, Haydn, Hofmann, Mozart, Reinecke, Schubert, Wagner usw.)
4618 **Wagner**, Album ausgew. Stücke m. Kl.
4602 — Orchesterstud. f. Horn (H. Kling)
2509 **Weber**, Op. 45. Konzertino mit Kl.

Trompete, Baßtuba, Posaune, Pauke

20 Choraleinleitungen f. Posaunenchor. (E. Callies und E. Wappenhensch)
1134/35 **Kosleck**, Schule f. Corn. u. Tromp. I/II
C S **Nacken**, Posaunenchor-Album. Vortrags- und Unterhaltungs-Musik. I/IV.
2144 **Orchesterstudien** f. Tromp. (Kosleck).
2244 **Orchesterstudien** f. Baßtuba.
5472 **Pezel, Joh.**, Turmmusik. 18 Stücke f. 2 Tromp. u. 3 Posaunen (Meyer).
2193 **Pfundt**, Pauken- (u. KleineTrommel-) Schule.
4763 **Reger**, Romanze G dur f. Tromp. u. Kl.
4218/19 **Sauveur**, 24 technische Etüden I/II für Cornet à Piston.
4726 **Wagner**, Orchesterstudien f. Tromp. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Kaisermarsch.
4727 — — II. Ring des Nibelungen.
4630 — Orchesterstudien f. Posaune
4604 — Orchesterstudien für Baßtuba u. Kontrabaßtuba

Harfe

C S **Bach**, Vier zweistimmige Inventionen (Kastner)
2929 **Bantock**, Sapphischer Tanz
C S **Beethoven**, Sonate G dur Op. 49 Nr. 2 (Kastner)
K. M. **Berlioz**, Trio aus »Des Heilands Kindheit« für 2 Flöten und Harfe (Schuëcker)
C S **Cheshire**, Brautlied. Bridal-Song G.
C S **Händel**, Largo G dur (Wellmann)
C S — Largo F dur (Reinhard)
C S **Holy, Alfr.**, Op. 1. Drei lyrische Stücke Nr. 1. Erzählung F dur
C S Nr. 2. Wiegenliedchen As dur Nr. 3. Gondellied F dur
C S — Op. 3. Am Spinnrad. Charakterstück Es dur
C S — Op. 4. Zwei Tonbilder. Nr. 1 Idyll Ges dur. Nr. 2. Sylphenreigen as moll
C S — Op. 6. Konzertwalzer F dur
— Op. 7. Drei Vortragsstücke:
C S Nr. 1. Arabeske Des dur
C S Nr. 2. Herbstlied Ces dur
C S Nr. 3. Spanischer Tanz Des dur
C S — Op. 8. Phantasiestück g moll
C S — Op. 9. Vier Albumblätter C dur, F dur, C dur, G dur
C S — Op. 9 Nr. 4. Allegro moderato
C S — Op. 10. Barcarole Ges dur
C S — Op. 11. Frühlingslust, Impromptu Des dur
C S — Op. 16. Bluette B dur
C S — Op. 17. Elegie E dur
C S — Op. 20. Zwölf mittelschw. Etüden
Kastner, A., Op. 2. 10 Etüden für vorgeschrittene Spieler
C S — Op. 5. Romance fantastique As dur
C S — Op. 15. Mazurka Caprice, Es dur
C S **Liszt**, Consolations (Schuëcker)
3095 **Mozart**, Konzert für Klavier, Flöte und Harfe C dur [299]
3095a — 3 Kadenzen zum 1., 2. u. 3. Satz für Flöte und Harfe von Carl Reinecke
3614 — Dasselbe für Klavier, Violine, Harfe (Hoya). Mit Kadenz zum 1. Satze für Violine und Harfe
C S — Sonate facile C dur
C S — Sonate A dur
C S **Oberthür**, Op. 341. Scherzo c moll
2353/57 **Orchesterstudien.** I/V (Schuëcker)
C S **Parish-Alvars**, Piratenmarsch, Es dur (Grüncke)
C S **Poenitz, F.**, Op. 24A. Todestanz der Willys (Schottische Sage)
C S — Op. 27. Italienische Romanze C dur
C S — Op. 29. Drei leichte Stücke. Ständchen B dur, Die Spieldose As dur, Wiegenliedchen C dur
C S — Op. 33. Nordische Ballade es moll
C S — Op. 42. Märchen Ges dur
C S — Op. 45B. Phantasie b moll
C S — Op. 67. Gebet (Prière) Es dur
C S — Op. 69. Trouvère (Minnesänger)
C S **Spohr**, Op. 35. Phantasie c moll (Holy)
Posse, W., 6 leichte Etüden für doppelte und einfache Pedalharfe
Snoer, Op. 58. Klassische Stücke
4154/55 — Harfenstudien I/II
4791/93 **Tombo**, Technik d. Harfenspiels I/III
5364 **Vita**, Moderne Übungen
2234 **Wagner**, Brautlied a. Lohengrin für Harfe und Klavier (Snoer)
4649/50 — Orchesterstudien I/II
C S — Walthers Preislied C dur (Oberthür)

Laute, Mandoline, Gitarre, Zither

2335 **Bortolazzi**, Schule für Mandoline
Chilesotti, Lautenspieler des 16. Jahrh.
— Lautenbuch des 16. Jahrhunderts. In moderner Notation
2352 **Funk**, 13 Volksl. f. 1 Singst. u. Gitarre.
1621 **20 Lieder** f. 1 Singst. u. Git. (Schick)
5615 **Ruch, Hannes**, Soldatenliederalbum. 5 Lieder mit Gitarre nach Dichtungen von Peter Schlemihl (Ludwig Thoma)
DLV — Diesel'en in Einzelausgaben
3977 **Scherrer-Chilesotti**, Ausgewählte Perlen für Gitarre. 12 Stücke.
1532 **Schick**, Gitarren-Schule
3191 3200 **Scholander-Programme.** 100 Lieder mit Laute oder Gitarre I/X
5496/97 **Scholander**, Deutsche Liederhefte I/II für eine Singstimme und Laute (Gitarre)
4830 **Unsere Feldgrauen!** 60 Marsch-, Lager- u. Vaterlandslieder f. Gesang (oder Mandoline) mit Gitarre.
1574 **Zither-Album** (P. Renk jun.).

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig